



CHAPADA DO ARARIPE PATRIMÔNIO DÁ HUMANIDADE DA UNESCO, PRIMEIROS ESTUDOS

**José Patricio Pereira Melo¹, Maria Conceição Lopes², Sandra Nancy Freire³,
Alemberg Quindins⁴, Fabiano Piúba⁵, Luisa Cela⁶**

Resumo: As iniciativas para a inclusão do território denominado Bacia Cultural Sociobiodiversa da Chapada do Araripe, como Patrimônio da Humanidade pela UNESCO começaram em 2018, com o primeiro seminário institucional realizado pelo SESC Crato, CE, Universidade Regional do Cariri (URCA), Fundação Casa Grande, Instituto Cultural do Cariri (ICC) Geopark Araripe Mundial da UNESCO, Instituto Chico Mendes da Biodiversidade (ICMBio), e contou com a participação das principais instituições públicas e privadas ligadas ao setor cultural e natural com impacto na região da Chapada do Araripe, incluindo o Cariri cearense, com 29 municípios, e a porção da Área de Proteção Ambiental (APA) Chapada do Araripe, nos Estados do Pernambuco e do Piauí. Ali foram fincadas as bases para um movimento que se alargou com o suporte financeiro da Secretaria de Cultural do Ceará (SECULT) e da Fundação Cearense de Apoio ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico (FUNCAP) entre os anos de 2020 a 2023; a realização de outros 4 Seminários, o mais recente em 2024; uma audiência pública na Câmara dos Deputados, em Brasília e a inclusão na lista indicativa do Brasil, em março de 2024. Os resultado desse projeto subsidiaram o pedido de inclusão nesta lista, sendo este o principal objetivo dos estudos. As metodologias empreendidas permitiram a realização de um inventário dos bens culturais e naturais da região proposta da bacia cultural sociobiodiversa da Chapada do Araripe, a realização de seminário, reuniões e oficinas, com atores dos setores públicos, privados e da sociedade civil. Audiência Pública com gestores e responsáveis pela gestão futura do referido bem, estudo em bases de dados secundários e primários. Os resultados foram plenamente alcançados, estando atualmente sob os auspícios do Instituto do Patrimônio Histórico e Cultural do Brasil (IPHAN), que conduzirá a proposição junto ao Governo brasileiro e a UNESCO, assim como a conclusão do dossiê de candidatura. A proposta de

¹ Professor, Pesquisador, Coordenador do Projeto FUNCAP, Chapada do Araripe Patrimônio da Humanidade UNESCO, URCA, Curso de Direito, Comitê Científico do Geopark Araripe. E-mail: patricio.melo@urca.br

² Pesquisadora Associada da FUNCAP para o projeto Chapada do Araripe Patrimônio da Humanidade UNESCO. Universidade de Coimbra. curso, E-mail: conlopes@ci.uc.pt

³ Professora. Historiadora. Pesquisadora do Projeto Chapada do Araripe Patrimônio da Humanidade UNESCO. URCA. Proex. sandra.nancy@urca.br

⁴ Artista. Gestor Cultural. Diretor de Cultura do SESC. EMAIL: alembergquindins@gmail.com

⁵ Secretário de Formação, Livro e Leitura do Ministério da Cultura. Email: fabianopiuba@gmail.com

⁶ Secretária de Cultura do Ceara. Email: luisa.cela@secult.ce.gov.br



patrimonialização desse bem, parte do reconhecimento do patrimônio cultural e natural da Chapada do Araripe como meio capaz de ampliar o processo de desenvolvimento sustentável, daí porque o verbo “dá” humanidade, capacitando esta iniciativa e seus gestores para um processo participativo e inclusivo, envolvendo as populações e gestores a esse patrimônio rico em diversidade. A área proposta está tipificada como um bem misto, sob os critérios, III, VI e VIII da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural (1972) e da Convenção para a Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial (2003), da Organização das Nações Unidas. O território candidato nesta etapa inicial elencou como bens centrais da candidatura, a Floresta Nacional do Araripe (FLONA), o conjunto de Unidades de Conservação e Espaços Culturais Protegidos no território do Geopark Araripe Mundial da UNESCO, o Centro Histórico e o percurso do Pau-da-Bandeira de Santo Antônio em Barbalha – CE. A área de amortecimento compreende a APA Chapada do Araripe.

Palavras-chave: Chapada do Araripe. Bacia Cultural Sociobiodiversa. Patrimônio da Humanidade

Agradecimentos:

Universidade Regional do Cariri (URCA). Fundação Cearense de Apoio ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico (FUNCAP). Secretaria de Cultura do Ceará (SECULT). SESC.CE/FECOMÉRCIO. Fundação Casa Grande. Instituto Cultural do Cariri (ICC). Geopark Araripe Mundial da UNESCO.